

Lettre d'amour sibérienne

La lettre d'amour sibérienne

Les techniques primitives d'écriture pictographique, qui ressemblent à celles qui amenèrent l'homme aux premières écritures proprement dites, ont subsisté jusqu'à notre époque. Ce dessin est une authentique lettre adressée par une jeune femme à son amant infidèle (*E*). Elle fut composée au début du *xx^e* siècle par une jeune Youkaghire, tribu qui vit en Sibérie du Nord-Est; ce groupe ne compte plus aujourd'hui que quelque six cents personnes et rares sont celles qui utilisent encore ce genre de communication.

La lettre de la jeune femme délaissée est particulièrement émouvante. Elle-même se représente vêtue d'une jupe (*A*), coiffée en queue de cheval (ligne pointillée au-dessus de la jupe); elle est seule à la maison (*B-C*); son chagrin est symbolisé par les traits croisés (*D*) au-dessus de sa tête. Son ancien amant (*E*) vit à gauche (*F-G*) avec une rivale, également en jupe et queue de cheval (*H*) qui a conquis le cœur de l'homme. Bien qu'elle reconnaisse les liens étroits qui les unissent (ici symbolisés par le quadrillage (*I*) dessiné au-dessus du couple) et qu'elle en prévoit même la consécration par l'arrivée de deux naissances (*J et K*), la jeune femme ressent l'amertume de la séparation (exprimée par le trait fort (*L*) qui va de la tête de la rivale au centre du pictogramme). Mais la malheureuse persévère dans sa passion (sentiment symbolisé par l'arabesque tracée au-dessus de sa tête (*M*), bien qu'un autre homme (*N*) soit amoureux d'elle.

