



Ateliers d'écriture « Dialogues »

Objectifs

Développer l'imagination.

S'amuser en écrivant.

Parler devant un public.

But de l'atelier

Écrire des dialogues imaginaires.

Matériel

Plusieurs jeux de trois cartes (« acteur 1 », « acteur 2 » et « contexte »).

Une feuille de papier par paire de participants.

Un stylo par participant.

Préparation

Faire des groupes de deux participants.

Chaque groupe choisit un thème (chaque thème est composé de trois cartes : carte « acteur 1 », carte « acteur 2 », carte « contexte » du dialogue).

Première phase : l'écrit du dialogue

Après avoir lu le contexte l'acteur 1 écrit son texte puis l'acteur 2 écrit le sien en tenant compte de l'écrit de l'acteur 1 comme pour un réel dialogue et ainsi de suite

Deuxième phase : la lecture du dialogue

Quand les dialogues sont terminés tous les acteurs lisent leur texte à l'ensemble des participants. Pour chaque duo, un des deux acteurs lit d'abord la carte « contexte » au public.

Évaluation

À la fin des lectures une évaluation est faite auprès des participants (uniquement sur le degré de participation, la difficulté du contexte... et non pas sur les textes eux-mêmes pour lesquels aucun jugement n'est porté).