



# Ateliers d'écriture « Dialogues »

## Objectifs

Développer l'imagination.

S'amuser en écrivant.

Parler devant un public.

## But de l'atelier

Écrire des dialogues imaginaires.

## Matériel

Plusieurs jeux de trois cartes (« acteur 1 », « acteur 2 » et « contexte »).

Une feuille de papier par paire de participants.

Un stylo par participant.

## Préparation

Faire des groupes de deux participants.

Chaque groupe choisit un thème (chaque thème est composé de trois cartes : carte « acteur 1 », carte « acteur 2 », carte « contexte » du dialogue).

### Première phase : l'écrit du dialogue

Après avoir lu le contexte l'acteur 1 écrit son texte puis l'acteur 2 écrit le sien en tenant compte de l'écrit de l'acteur 1 comme pour un réel dialogue et ainsi de suite

### Deuxième phase : la lecture du dialogue

Quand les dialogues sont terminés tous les acteurs lisent leur texte à l'ensemble des participants. Pour chaque duo, un des deux acteurs lit d'abord la carte « contexte » au public.

## Évaluation

À la fin des lectures une évaluation est faite auprès des participants (uniquement sur le degré de participation, la difficulté du contexte... et non pas sur les textes eux-mêmes pour lesquels aucun jugement n'est porté).