

Atelier « Dialogue » - 001

Le hérisson et la brosse à dent

Acteur 1 : hérisson



Atelier « Dialogue » - 002

L'extra-terrestre et le kangourou

Acteur 1 : extra-terrestre



Atelier « Dialogue » - 001

Le hérisson et la brosse à dent

Acteur 2 : brosse à dent



Atelier « Dialogue » - 002

L'extra-terrestre et le kangourou

Acteur 2 : kangourou



Atelier « Dialogue » - 001

Le hérisson et la brosse à dent

Contexte

Un hérisson rencontre une brosse à dent perdue dans un bois.

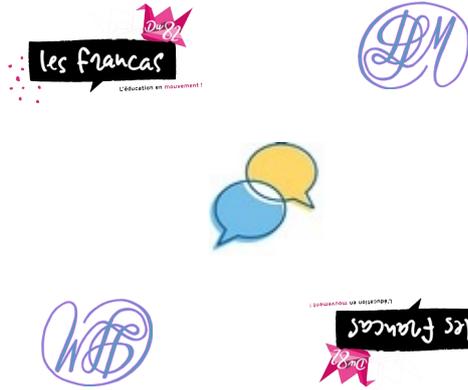
Atelier « Dialogue » - 002

L'extra-terrestre et le kangourou

Contexte

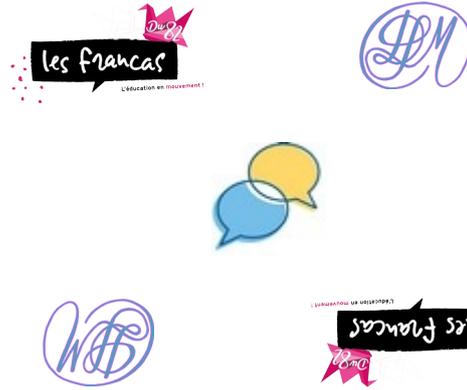
Un extra-terrestre visite notre planète.
Il se trouve nez à nez avec un kangourou en plein désert australien.
Il pense que c'est cet être qui a construit les citées qu'il a survolées.

Atelier écriture « Dialogue »



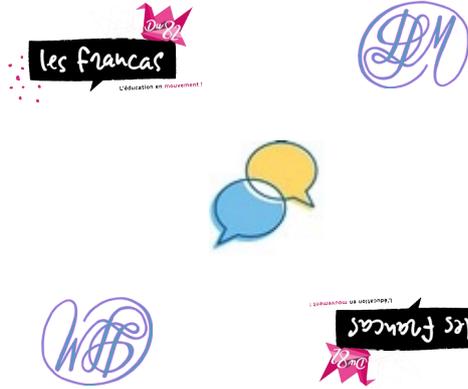
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



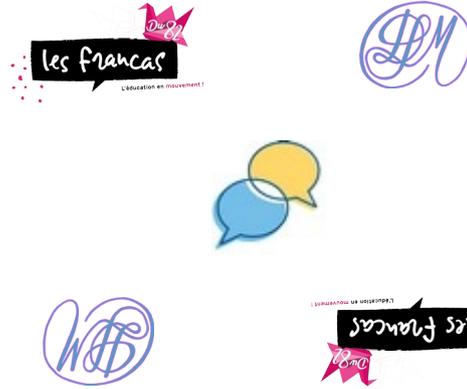
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



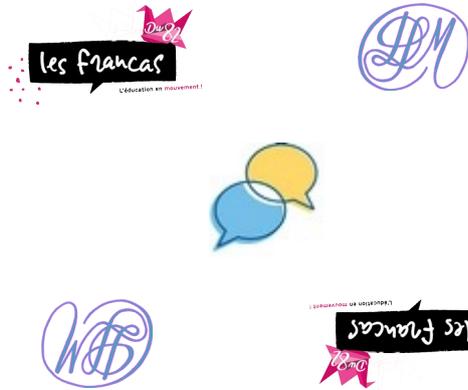
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



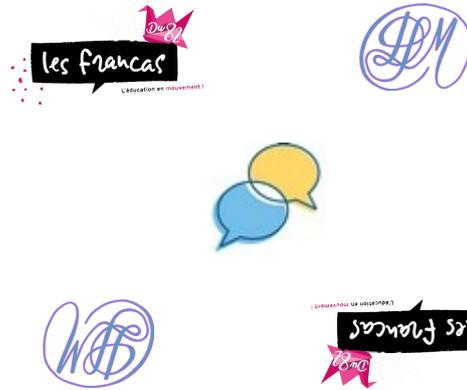
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier « Dialogue » - 003

Histoire de montres

Acteur 1 : montre en avance



Atelier « Dialogue » - 004

Tic et tac

Acteur 1 : tic



Atelier « Dialogue » - 003

Histoire de montres

Acteur 2 : montre en retard



Atelier « Dialogue » - 004

Tic et tac

Acteur 2 : tac



Atelier « Dialogue » - 003

Histoire de montres

Contexte

Une montre en avance se dispute avec une montre en retard au sujet de l'heure.

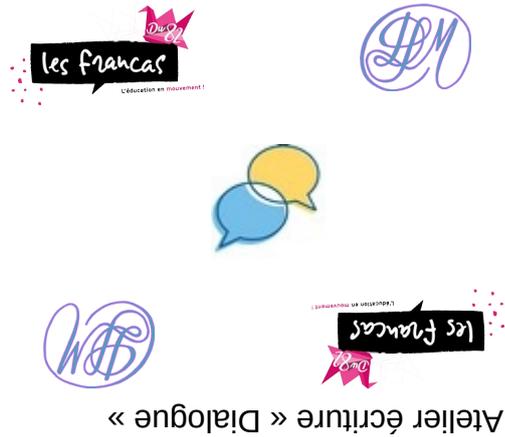
Atelier « Dialogue » - 004

Tic et tac

Contexte

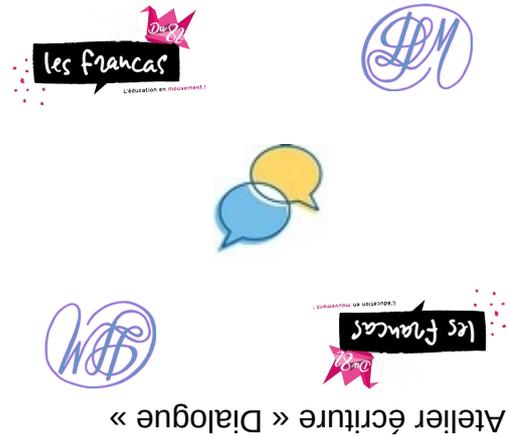
Le tic et le tac d'une ancienne horloge dialoguent sur le temps.

Atelier écriture « Dialogue »



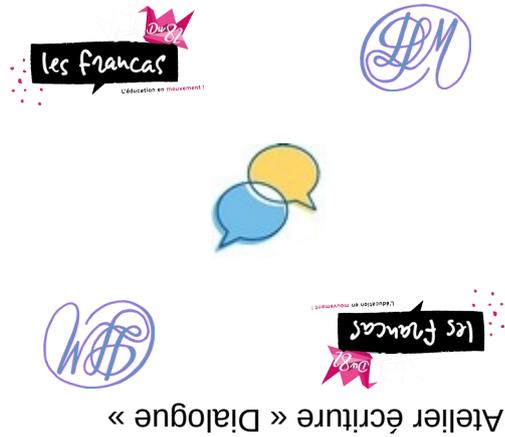
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



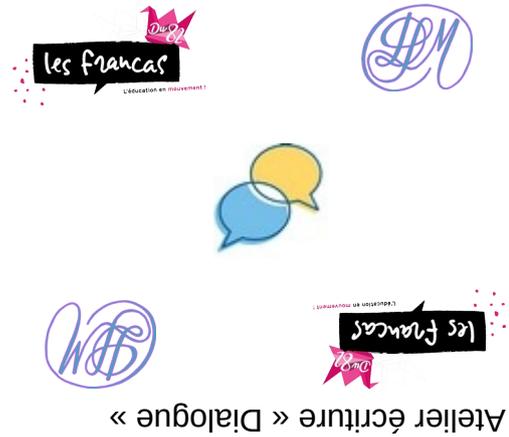
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



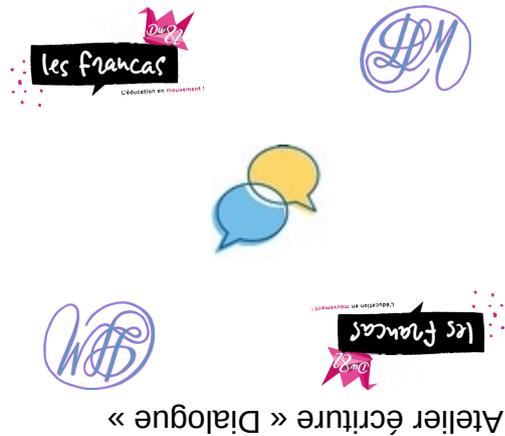
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



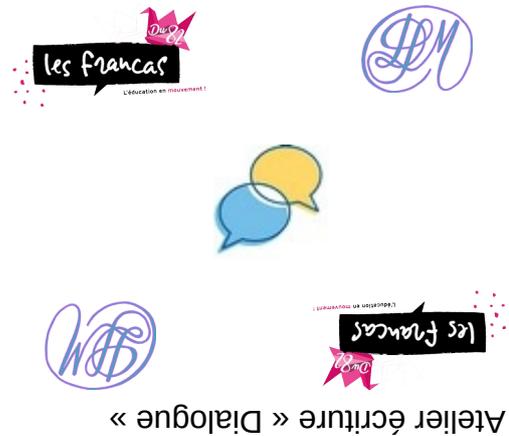
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier « Dialogue » - 005

Le brin d'herbe et la vache

Acteur 1 : brin d'herbe



Atelier « Dialogue » - 006

Silence, on tourne

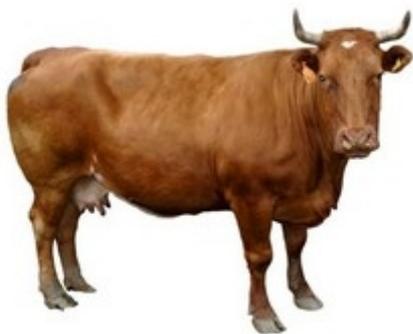
Acteur 1 : personne âgé



Atelier « Dialogue » - 005

Le brin d'herbe et la vache

Acteur 2 : vache



Atelier « Dialogue » - 006

Silence, on tourne

Acteur 2 : cinéaste



Atelier « Dialogue » - 005

Le brin d'herbe et la vache

Contexte

Un brin d'herbe ne veut pas être brouté par une vache...
Que va-t-il raconter pour convaincre la vache de ne pas la manger ?

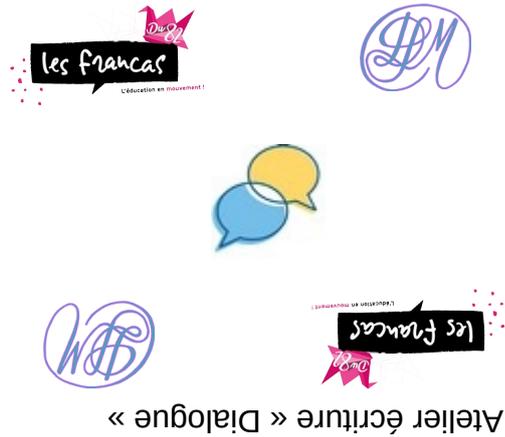
Atelier « Dialogue » - 006

Silence, on tourne

Contexte

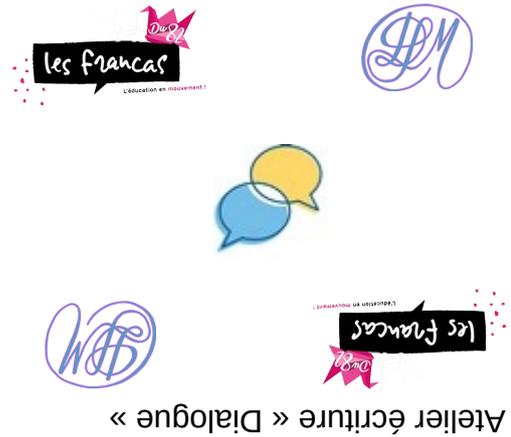
Un cinéaste recherche un acteur pour jouer le rôle d'un tout jeune esquimau. Un homme, très âgé, très grand et de peau foncée se présente pour ce rôle.

Atelier écriture « Dialogue »



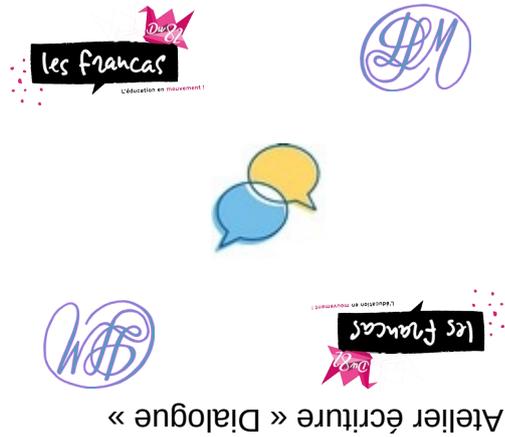
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



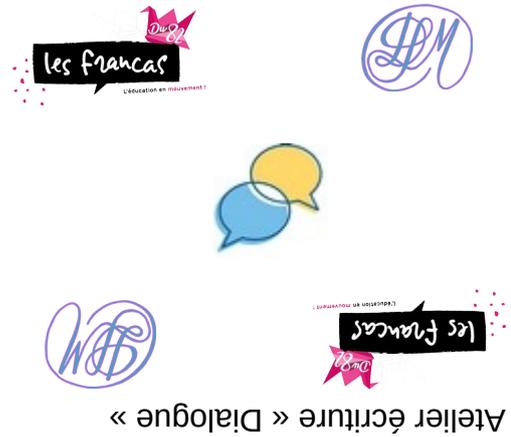
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



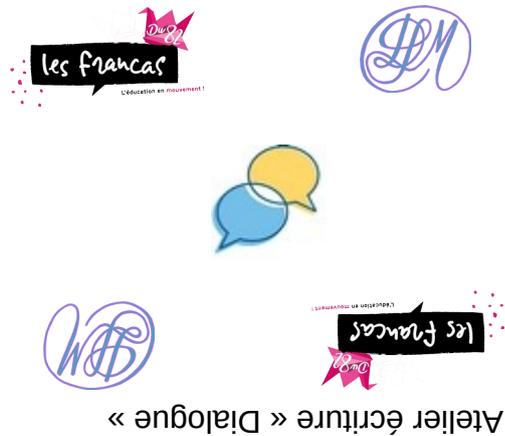
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



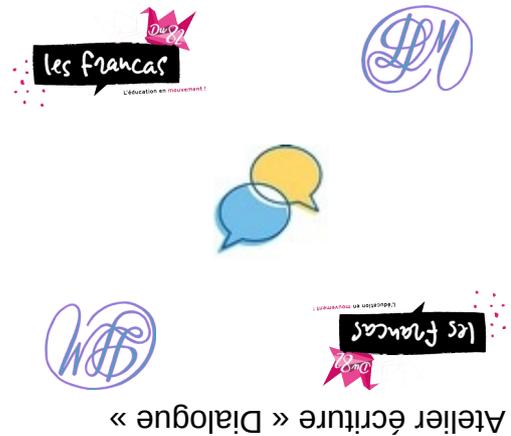
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier « Dialogue » - 007

Deux taupes

Acteur 1 : première taupe



Atelier « Dialogue » - 008

Ombre gênante

Acteur 1 : première feuille



Atelier « Dialogue » - 007

Deux taupes

Acteur 2 : deuxième taupe



Atelier « Dialogue » - 008

Ombre gênante

Acteur 2 : deuxième feuille



Atelier « Dialogue » - 007

Deux taupes

Contexte

Deux taupes creusent leurs tunnels dans le même jardin. Par le plus grand des hasards, elles se trouvent nez à nez sous terre, une dispute s'ensuit.

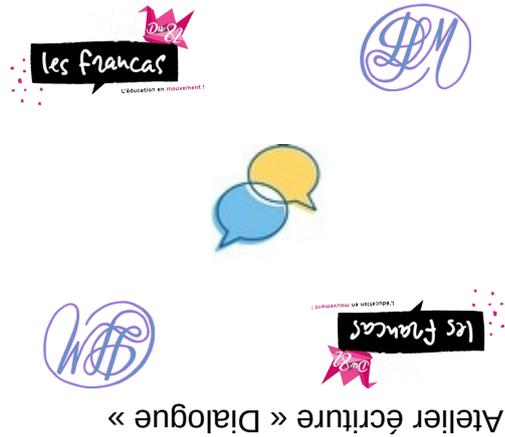
Atelier « Dialogue » - 008

Ombre gênante

Contexte

Une feuille fait de l'ombre à sa voisine. Une négociation s'engage pour partager le Soleil.

Atelier écriture « Dialogue »



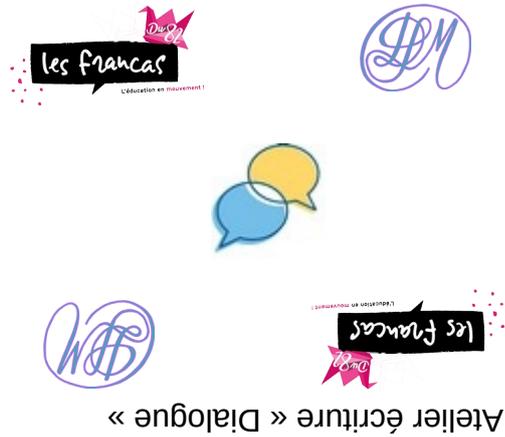
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



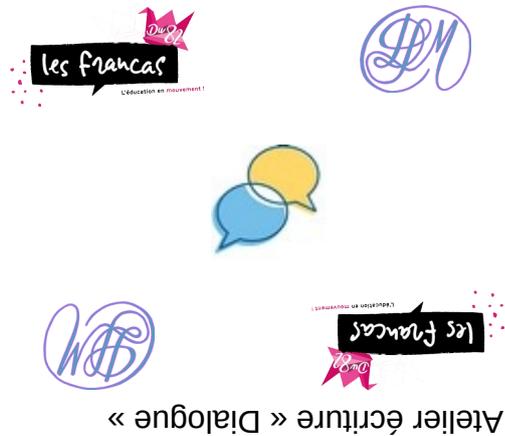
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



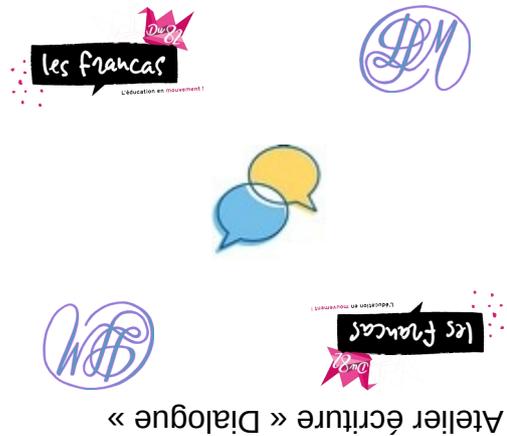
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »

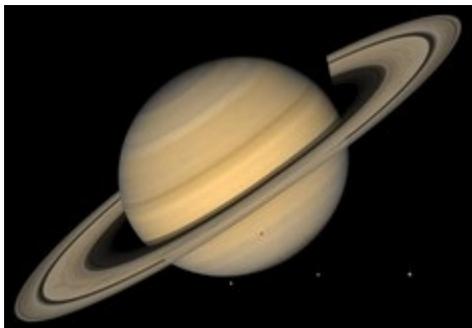


Atelier écriture « Dialogue »

Atelier « Dialogue » - 009

Tourne en rond

Acteur 1 : planète



Atelier « Dialogue » - 010

Fatigue d'un stylo

Acteur 1 : stylo



Atelier « Dialogue » - 009

Tourne en rond

Acteur 2 : Soleil



Atelier « Dialogue » - 010

Fatigue d'un stylo

Acteur 2 : écrivain



Atelier « Dialogue » - 009

Tourne en rond

Contexte

Une planète en a marre de tourner en rond autour du Soleil.
Des pourparlers s'engagent entre le Soleil et la planète.

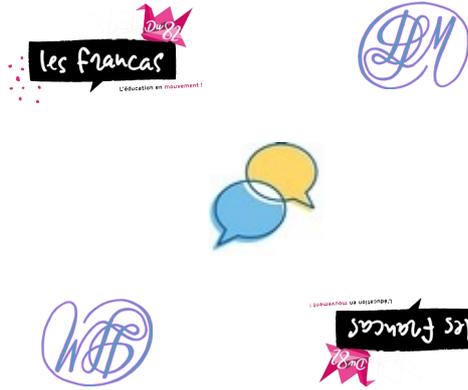
Atelier « Dialogue » - 010

Fatigue d'un stylo

Contexte

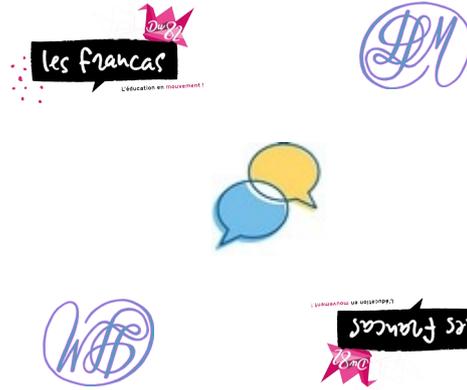
Un stylo est fatigué et se plaint auprès de son utilisateur écrivain.

Atelier écriture « Dialogue »



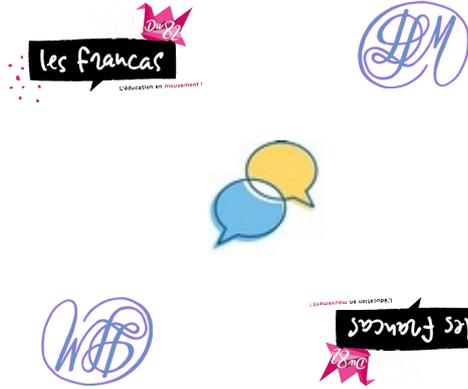
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



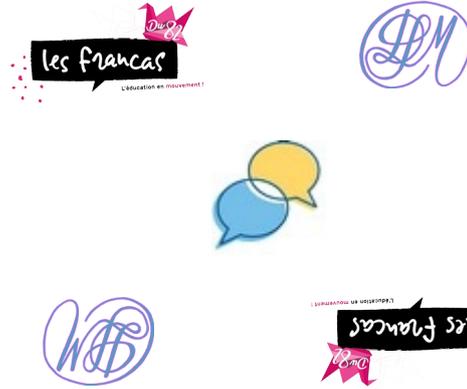
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



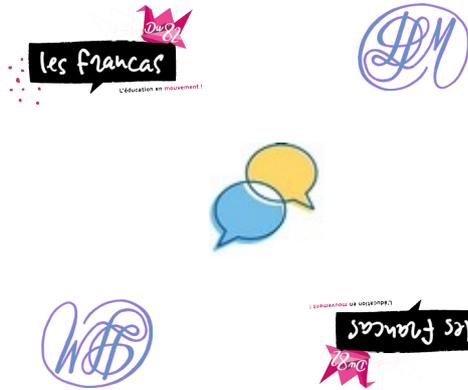
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



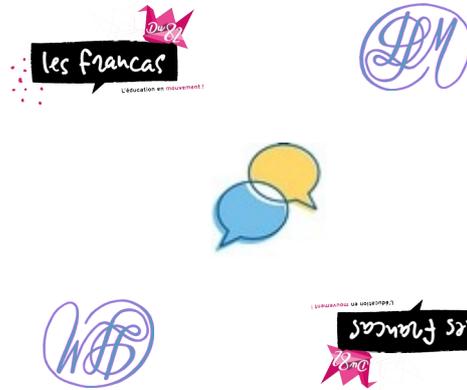
Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »

Atelier écriture « Dialogue »



Atelier écriture « Dialogue »